

Мастер класс для педагогов: «Инновационные технологии в образовательной области»

## «Художественное творчество»

---

*Педагог высшей квалификационной категории –  
Литовка Л.В.*





«Каждый час и каждую минуту

Осознаю ответственность свою,  
Из детских душ таинственных и хрупких  
Неповторимые шедевры создаю.  
Я, педагог творец и многогранник  
С истоками добра – с теплом души,  
И за руку со мной в страну искусства  
Уверенно шагают малыши».

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее доступных видов работы с детьми в дошкольном возрасте является изобразительная, художественно – продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что – то красивое, необычное. Этому надо учить шаг за шагом, от простого к сложному.

Изобразительная деятельность приносит много радости ребёнку. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации.

И ведь изначально всякое искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более, чем достаточно. Наша задача – научить детей – манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения. В учебный процесс мы будем включать самые необычные изображения: размывание краски, рисование воском, солью т.д., а также комбинировать разные материалы: коктейльную трубочку, парафиновую свечу, ватные палочки, использовать смешанные изобразительные техники. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушить правила использования некоторых материалов. Проведение таких занятий способствует обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, дарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Нетрадиционное рисование – Искусство изображать не основываясь на традиции.

Нетрадиционные техники рисования позволяют:

- Осуществлять индивидуальный подход;
- Учитывать желание и интерес каждого ребёнка в процессе детского творчества;
- Способствовать интеллектуальному развитию ребёнка, коррекции психических процессов и личностной сферы;
- Повышать уровень развития зрительно – моторной координации;
- Корректировать мелкую моторику пальцев рук;
- Формировать умение определять силу нажима инструмента на материал;

- Развивать точность и быстроту движения;



Существует множество техник нетрадиционного рисования:

**Кляксография.**

Заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (чёрные и разноцветные). Дети могут научиться смотреть на них и видеть образы. «На что похожа твоя клякса?», «Кого она напоминает?». Следующий этап – обведение и дорисовка клякс.

**Оттиск смятой бумаги.**

Средства выразительности: пятно, фактуры, цвет. Нужно прижимать смятую бумагу к штемпельной подушке и наносить оттиск на бумагу.

**Точечный рисунок.**

Детям нравится всё нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным приёмам. Фломастер, карандаш, или например ватная палочка, ставится перпендикулярно к бумаге и наносится изображение.

**Отпечатки листьев.**

Средства выразительности: фактура, цвет. Способ получения изображения: лист дерева покрывается красками разных цветов, затем прикладываются окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берётся новый листик.

**Поролоновые рисунки.**

Из поролона делают разнообразные маленькие фигурки. Дети делают простейшие орнаменты – сначала из одного вида фигур, потом из двух, трёх и т. д.

**Загадочные рисунки.**

Картон складывается пополам, затем шерстяная нитка обмакивается в густую краску, и зажимается внутри картона. Поводить внутри картона этой ниткой, вынуть её и раскрыть картон. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и раскрашивают. Чрезвычайно полезно давать этим изображениям названия. Это сложная умственно – речевая работа.

**Разрисовка маленьких камешков.**

Используются морские камешки. Они гладкие, маленькие и имеют различную форму. Сама форма камешка подскажет, какой образ создать. На камешек наносится густая краска – и образ готов, лягушка, жучок, замечательный грибок. Когда камешек высохнет, нужно покрыть его лаком.

**Метод монотипии.**

Это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу. Рисунок наносится кисточкой, пальчиком, ватной палочкой, краска должна быть густой и яркой. Пока рисунок не высох, он переворачивается и соприкасается с бумагой. Получается два изображения, которые дополняются и расширяются в соответствии с замыслом.

**Тканевые изображения.**

Очень важно показать, как рисунки на ткани, могут помочь изобразить в сюжете что – то очень ярко и выразительно. Элементы вырезают по контуру, наклеивают клейстером, а затем дополняют рисунок

красками. Получается ёмкое, красочное изображение. Бывают ткани, которые могут хорошо послужить в качестве домика или туловища животного, или красивого зонтика или шапочки для куклы.  
Коллаж.

Английский педагог – исследователь Анна Роговин рекомендует всё, что есть под рукой, использовать для упражнений в рисовании. Применять в своей творческой работе: ткань, бумагу, открытки, крупу, соль, камешки, бусы и др. материалы.

Творческий процесс – это настоящее чудо.

«В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- рисование печатками из картофеля;
- рисование ладошками;
- рисование жёсткой полусухой тычковой кисточкой;
- печать порошком;
- Рисование на флизелине;

С детьми среднего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- Отпечатки листьев;
- Рисунки из ладошки;
- Рисование ватными палочками;
- Рисование мятой бумагой;

С детьми старшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- Рисование песком;
- Рисование мыльными пузырями;
- Кляксография;
- Монотипия пейзажная;
- Восковые мелки, акварель;
- Свеча и акварель;
- Рисование по мокрому фону;

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование помогает детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.



